

**Licenciado**  
**Luis Adolfo Mijangos Recinos** /  
**Director General de las Artes**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**

**Licenciado Mijangos Recinos:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-163-185-2021 / y Resolución Número VC-DGA-010-2021 / por Servicios Técnicos correspondiente al quinto producto e informe.

**ACTIVIDADES REALIZADAS:**

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo), Instrumento III (Violonchelo).
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo), Instrumento III (Violonchelo).
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo), Instrumento III (Violonchelo).
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo), Instrumento III (Violonchelo).
5. Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.
6. Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

**RESULTADOS OBTENIDOS:**

**1. INSTRUMENTO I (VIOLONCHELO)** ✓

**El estudiante:**

- Estudió lección de ensamble asignada por el maestro.
- Analizó e interpretó lecciones de solfeo a primera vista asignadas por el docente.
- Estudió e interpretó la lección 5 del método Suzuki 1 para Violonchelo.

**2. INSTRUMENTO II (VIOLONCHELO)** ✓


**El estudiante:**

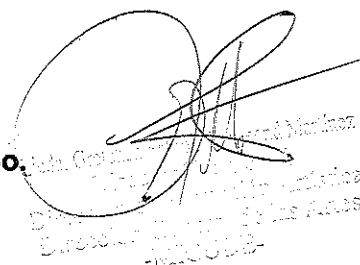
- Estudió notas ligadas en acordes explicado por el maestro. ✓
- Analizó y estudió el preludio de Suit 1 en Sol mayor. ✓
- Estudió e interpretó la lección 3 del método Suzuki 2 para Violonchelo. ✓

**3. INSTRUMENTO III (VIOLONCHELO)** ✓

**El estudiante:**

- Analizó e interpretó la escala de Mi bemol mayor explicada por el maestro. ✓
- Estudió e interpretó la lección 1 del método Suzuki 3 para Violonchelo. ✓

F.   
 \_\_\_\_\_  
**DANY GREGORIO IQITÉ CHAJÓN**

**Vo.Bo.**   
 Director del Centro Educativo "Los Andes"  
 Calle 10 No. 10-10  
 Lima, Perú

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2021

Escuela Elemental de Música "Elias García", Municipio de San Juan Sacatepéquez, Departamento de Guatemala
<b>INSTRUMENTO I (VIOLONCHELO)</b>
Correspondiente al quinto producto e informe
Dany Gregorio Iquité Chajón
Música

Establecimiento

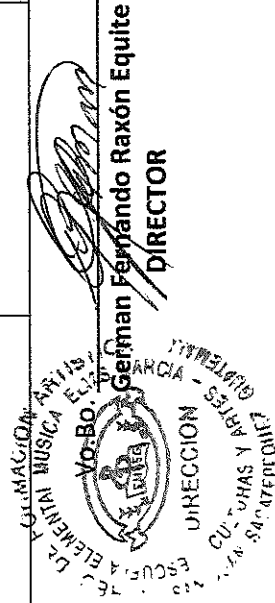
Taller

Nombre del Tallerista

Especialidad

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
JUNIO DEL AÑO 2021	Ejecuta su instrumento con claridad, logrando entonar diferentes melodías con precisión.	Identifica con mayor facilidad las notas escritas en diferentes partituras.	Lección de ensamble.  Lecciones de solfeo a primera vista.	Estudiará lección de ensamble asignada por el maestro.  Analizará e interpretará lecciones de solfeo a primera vista asignadas por el docente.	<b>ESCALA DE RANGO</b> Lección de ensamble. <b>10 PUNTOS</b>  <b>LISTA DE COTEJO</b> Lecciones de solfeo a primera vista <b>10 PUNTOS</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Lección 5 del método Suzuki 1 para Violonchelo. <b>10 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Padres de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folletos Partituras Instrumento musical  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora  <b>APLICACIONES WEB:</b> Zoom


F.   
Dany Gregorio Iquité Chajón

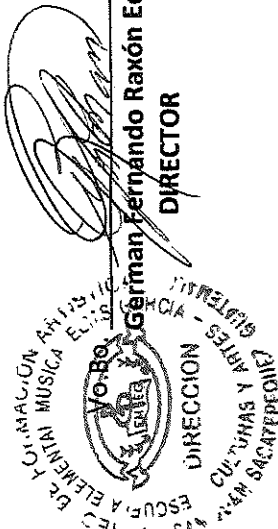


**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Elemental de Música "Eliás García", Municipio de San Juan Sacatepéquez, Departamento de Guatemala
<b>Taller</b>	INSTRUMENTO I (VIOLONCHELO)
	Correspondiente al quinto producto e informe:
<b>Nombre del Tallerista</b>	Dany Gregorio Iquité Chajón
<b>Especialidad</b>	Música

		JUNIO DEL AÑO 2021																						
ACTIVIDADES	FECHA	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	
Estudiará lección de ensamble asignada por el maestro.		X	X			X		X	X		X													
Analizará e interpretará lecciones de solfeo a primera vista asignadas por el docente					X		X							X	X									X
Estudiará e interpretará la lección 5 del método Suzuki (1) para Violonchelo.												X	X											

F.   
Dany Gregorio Iquité Chajón


  
 DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PRIMARIA Y SECUNDARIA  
 DIRECCION DE CULTURAS Y ARTES  
 Germañ Fernando Raxón Equite  
 DIRECTOR

**CUADRO DE NOTAS  
JUNIO DEL 2021**

**Establecimiento** Escuela Elemental de Música "Elias García", Municipio de San Juan Sacatepéquez,  
 Departamento de Guatemala  
**Taller** INSTRUMENTO I (VIOLONCHELO)  
 Correspondiente al quinto producto e informe  
**Nombre del Tallerista** Dany Gregorio Iquité Chajón  
**Especialidad** Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	ESCALA DE RANGO Lección de ensamble. 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO Lecciones de solfeo a primera vista 10 PUNTOS	ESCALA DE RANGO Lección 5 del método Suzuki 1 para violonchelo. 10 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1.	Dayana Lizet García Ortíz	10 /	9 /	9	28
2.	Evedys Odalys Puluc Buch	8 /	9 /	7	24

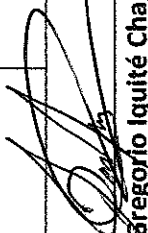
F.   
**Dany Gregorio Iquité Chajón**

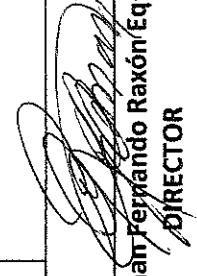

  
**German Fernando Raxón Equite**  
**DIRECTOR**

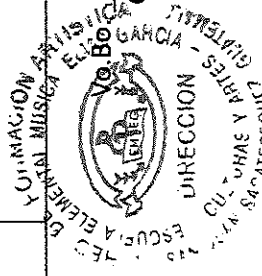
**PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2021**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Elemental de Música "Elias Garcia", Municipio de San Juan Sacatepéquez, Departamento de Guatemala
<b>Taller</b>	<b>INSTRUMENTO II (VIOLONCHELO)</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al quinto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Dany Gregorio Iquite Chajón Música

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<b>JUNIO DEL AÑO 2021</b>	Interpreta las piezas y lecciones con mayor firmeza en el tiempo y afinación.	Ampfia sus conocimientos en armonía por medio de estudio y análisis de acordes en el violonchelo.	Estudio de notas ligadas en acordes.  Preludio de Suit 1 en Sol mayor.  Lección 3 del método Suzuki para Violonchelo.	Estudiará notas ligadas en acordes explicado por el maestro.  Analizará y estudiará el preludio de Suit 1 en Sol mayor.  Estudiará e interpretará la lección 3 del método Suzuki 2 para Violonchelo.	<b>ESCALA DE RANGO</b> Notas ligadas en acordes <b>10 PUNTOS</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Preludio de Suit 1 en Sol mayor <b>10 PUNTOS</b>  <b>LISTA DE COTEJO</b> Lección 3 del método Suzuki 2 para violonchelo <b>10 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Padres de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folletos Partituras Instrumento musical  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora  <b>APLICACIONES WEB:</b> Zoom

F.   
Dany Gregorio Iquite Chajón

  
 German Fernando Raxón/Equite  
 DIRECTOR



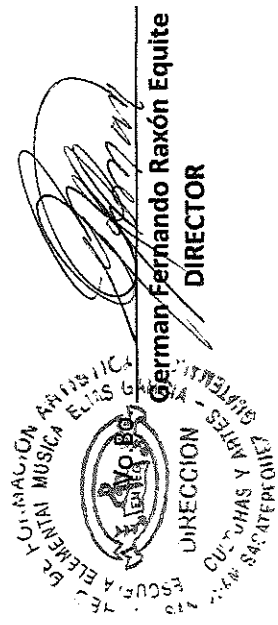
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento** Escuela Elemental de Música "Elias García", Municipio de San Juan Sacatepéquez,  
Departamento de Guatemala  
**Taller** INSTRUMENTO II (VIOLONCHELO)  
**Nombre del Tallerista** Correspondiente al quinto producto e informe  
**Especialidad** Dany Gregorio Iquité Chajón  
Música

**Establecimiento**  
**Taller**  
**Nombre del Tallerista**  
**Especialidad**

ACTIVIDADES		JUNIO DEL AÑO 2021																													
		FECHA	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30							
Estudiará notas ligadas en acordes explicados por el maestro.		X			X	X		X						X																	
Analizará y estudiará el prelude de Suit 1 en Sol mayor.				X		X		X	X		X			X	X																
Estudiará e interpretará la lección 3 del método Suzuki 2 para Violonchelo.												X												X	X				X		

F.   
Dany Gregorio Iquité Chajón

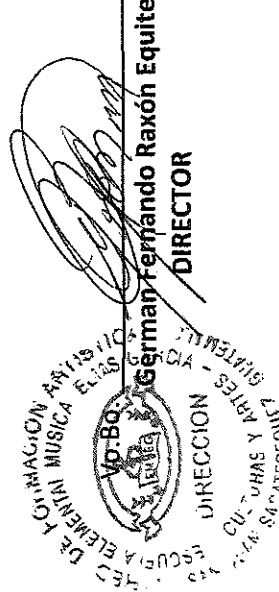
  
German Fernando Raxón Equite  
DIRECTOR

**CUADRO DE NOTAS  
JUNIO DEL AÑO 2021**

**Establecimiento** Escuela Elemental de Música "Elias García", Municipio de San Juan Sacatepéquez,  
**Departamento de Guatemala**  
**Taller** INSTRUMENTO II (VIOLONCHELO)  
**Correspondiente al quinto producto e Informe**  
**Nombre del Tallerista** Dany Gregorio Iquité Chajón  
**Especialidad** Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	ESCALA DE RANGO Notas ligadas en acordes 10 PUNTOS	ESCALA DE RANGO Preludio de Suit 1 en Sol mayor 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO Lección 3 del método Suzuki 2 para violonchelo 10 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Canel Patzán Ariel Estuardo	8	9	9	26
2	Sam Zet Yoselin Nohemy	8	7	9	24

F.   
**Dany Gregorio Iquité Chajón**


  
**German Fernando Raxón Equite**  
**DIRECTOR**

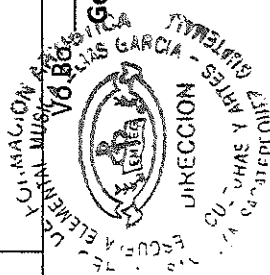


**PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2021**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Elemental de Música "Elias García", Municipio de San Juan Sacatepéquez, Departamento de Guatemala
<b>Taller</b>	INSTRUMENTO III (VIOLONCHELO) Correspondiente al quinto producto e informe
<b>Nombre del Tallerista</b>	Dany Gregorio Iquité Chajón
<b>Especialidad</b>	Música

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<b>JUNIO DEL AÑO 2021</b>	Desarrolla un mejor análisis en la armonía que compone cada lección vista en clase, aplicándolo en su interpretación.	Conoce un mayor rango de notas por medio del estudio de notas bemoles en violonchelo.	Escala de Mi bemol mayor.	Analizará e interpretará la escala de Mi bemol mayor explicada por el maestro.	<b>LISTA DE COTEJO</b> Escala de Mi bemol mayor. <b>10 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Padres de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folletos Partituras Instrumento musical
	Interpreta lecciones con mayor dificultad mejorando en la calidad de sonido.	Interpreta lecciones con mayor dificultad mejorando en la calidad de sonido.	Lección 1 del método Suzuki para Violonchelo.	Estudiará e interpretará la lección 1 del método Suzuki para Violonchelo.	<b>ESCALA DE RANGO</b> Lección 1 del método Suzuki 3 <b>15 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora  <b>APLICACIONES WEB:</b> Zoom


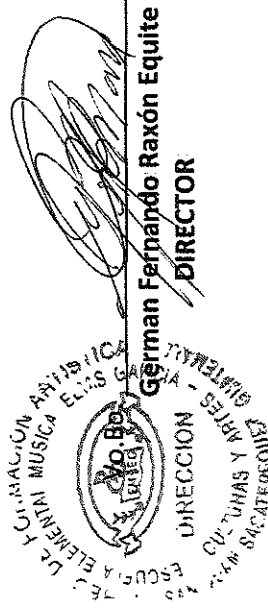
F.   
Dany Gregorio Iquité Chajón

  
German Fernando Raxón Equite  
DIRECTOR

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento</b>	Escuela Elemental de Música "Elias García", Municipio de San Juan Sacatepéquez, Departamento de Guatemala
<b>Taller</b>	INSTRUMENTO III (VIOLONCHELO) Correspondiente al quinto producto e informe
<b>Nombre del Tallerista</b>	Dany Gregorio Iquité Chajón
<b>Especialidad</b>	Música


Actividades	JUNIO DEL AÑO 2021																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Analizará e interpretará la escala de Mi bemol mayor explicada por el maestro.	X	X		X				X						X																X
Estudiará e interpretará la lección 1 del método Suzuki 3 para Violonchelo.							X		X		X				X												X			


  
 F. Dany Gregorio Iquité Chajón  
  
**German Fernando Raxón Equite**  
**DIRECTOR**

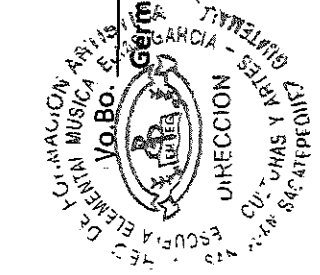
**CUADRO DE NOTAS  
JUNIO DEL AÑO 2021**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Elemental de Música "Elias García", Municipio de San Juan Sacatepéquez, Departamento de Guatemala
<b>Taller</b>	<b>INSTRUMENTO III (VIOLONCHELO)</b> Correspondiente al quinto producto e informe
<b>Nombre del Tallerista</b>	Dany Gregorio Iquité Chajón
<b>Especialidad</b>	Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO Escala de Mi bemol mayor. 10 PUNTOS	ESCALA DE RANGO Lección 1 del método Suzuki 3 15 PUNTOS	TOTAL 25 PUNTOS
1	Canel Patzán Heyssel Arlem	9.	13	22

F.   
Dany Gregorio Iquité Chajón

  
**German Fernando Raxón Equite**  
**DIRECTOR**



# ANEXOS

## 1. INSTRUMENTO I (VIOLONCHELO)



Estudió lección de ensamble asignada por el maestro, los días con fecha 01, 02, 07, 09, 10 y 14 de junio de 2021.



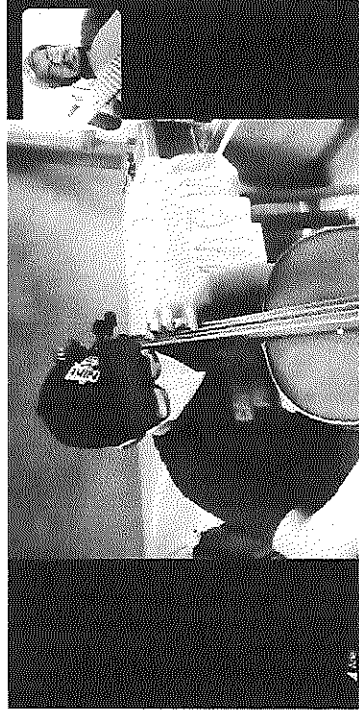
Analizó e interpretó lecciones de solfeo a primera vista asignadas por el docente los días con fecha 04, 08, 17, 18 y 30 de junio de 2021.

Estudió e interpretó la lección 5 del método Suzuki 1 para Violonchelo los días con fecha 15 y 16 de junio de 2021.

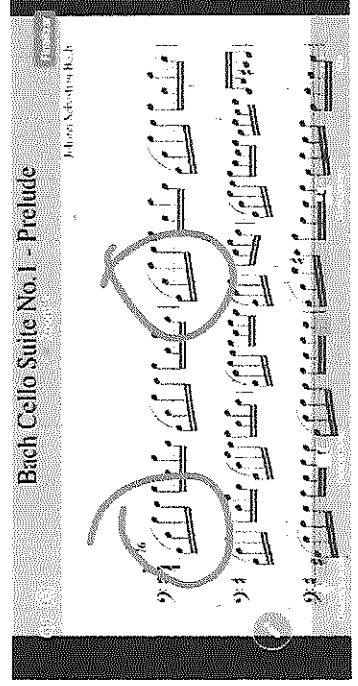


## 2. INSTRUMENTO II (VIOLONCHELO)

Estudió notas ligadas en acordes explicado por el maestro los días con fecha 02, 04, 07, 09 y 17 de junio de 2021.



Analizó y estudió el preludio de Suit 1 en Sol mayor, los días con fecha 03, 07, 08, 10, 14, 17, 18 de junio de 2021.

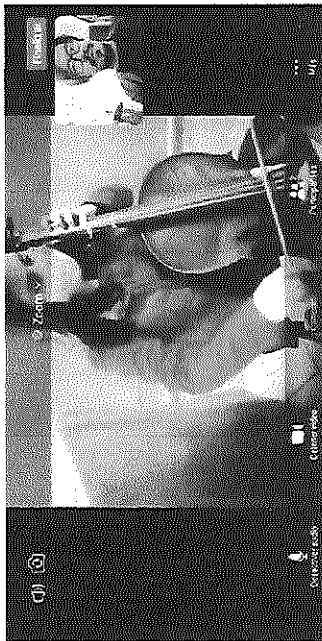


Estudió e interpretó la lección 3 del método Suzuki 2 para Violonchelo los días con fecha 15, 16, 29 y 30 de junio de 2021.



### 3. INSTRUMENTO III (VIOLONCHELO)

Analizó e interpretó la escala de Mi bemol mayor explicada por el maestro, los días con fecha 01, 02, 04, 08, 15 y 30 de junio de 2021.



Estudió e interpretó la lección 1 del método Suzuki 3 para Violonchelo, los días con fecha 07, 10, 11, 16, 17 y 29 de junio de 2021.

F.   
Dany Gregorio Iquite Chajón

  
German Fernando Raxón Equite  
DIRECTOR

